



แบบเสนอหลักสูตรการศึกษา ศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชน เขต ๕ รายละเอียดของหลักสูตร วิชาคีย์บอร์ด (KeyBoard)

๑. หลักการและเหตุผล

หลักสูตรวิชาชีพพระยะสันเป็นหลักสูตรของสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษาที่มุ่งเน้นด้านการเรียนการสอนให้กับผู้ที่ประสงค์จะเรียนรู้วิชาที่ต้องการเรียนโดยใช้เวลาสั้น ๆ เพื่อนำไปใช้ประโยชน์หลากหลายประการ เช่นนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวัน นำไปใช้ในการเสริมสร้างบุคลิกภาพและใช้ในการสร้างอาชีพ เป็นต้น ผู้ที่มาเรียน จะมาจากการสมัครเรียนตามรายวิชาที่ต้องการเรียนซึ่งมีความหลากหลาย สาขาวิชาดนตรีเป็นหนึ่งในรายวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตรวิชาชีพพระยะสัน ซึ่งมีเด็กและเยาวชนให้ความสนใจมากความสำคัญของวิชาดนตรีจึงให้มีการจัดการเรียนการสอนดนตรีในอาชีวศึกษา โดยให้วิทยาลัยเทคนิคนครอุบล จัดทำหลักสูตรวิชาชีพพระยะสันและเปิดทำการเรียนการสอนหลักสูตรวิชาชีพพระยะสัน ในปัจจุบันได้ดำเนินการจัดการเรียนการสอนของหลักสูตรวิชาชีพพระยะสันสาขาวิชาดนตรี โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้เรียนได้มีทักษะในการฟัง การปฏิบัติเครื่องดนตรี เพื่อที่จะได้นำไปประกอบเป็นอาชีพหลักหรืออาชีพเสริม สร้างเจตคติที่ดีในทางด้านดนตรี พัฒนาบุคลิกภาพและดำรงชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข โดยใช้เวลาฝึกอบรมหลักสูตร ๗๕ ชั่วโมง โดยให้เด็กและเยาวชนภายในศูนย์ฝึกและอบรม ที่มีความสนใจได้ลงทะเบียนเรียน

๒. วัตถุประสงค์

- ๒.๑ เพื่อให้เยาวชนแสดงความรู้หลักการปฏิบัติคีย์บอร์ด การบำรุงรักษาเบื้องต้น
- ๒.๒ เพื่อให้ เยาวชนมีทักษะในการเล่นคีย์บอร์ดตามแบบฝึกโน้ตสากลและบันไดเสียง
- ๒.๓ เพื่อให้เยาวชนสามารถเล่นคีย์บอร์ดตามแบบฝึกคอร์ด
- ๒.๔ เพื่อให้เยาวชนสามารถเล่นคีย์บอร์ดในเพลงตามโน้ตสากลที่กำหนด
- ๒.๕ เพื่อให้เยาวชนสามารถเล่นคีย์บอร์ดในบทเพลงสมัยนิยมตามโน้ตสากลที่เลือก

๓. คุณลักษณะของเด็กและเยาวชนที่ได้รับการพัฒนา

เพื่อที่จะได้นำไปประกอบการพิจารณาของศาล เยาวชนสามารถนำไปประกอบอาชีพหลักหรืออาชีพเสริม สร้างเจตคติที่ดีในทางด้านดนตรี พัฒนาบุคลิกภาพและดำรงชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข

๔. เป้าหมาย/สมรรถนะที่สำคัญ

- ๔.๑ แสดงความรู้หลักการปฏิบัติคีย์บอร์ด การบำรุงรักษาเบื้องต้น
- ๔.๒ เล่นคีย์บอร์ดตามแบบฝึกโน้ตสากลและบันไดเสียง
- ๔.๓ เล่นคีย์บอร์ดตามแบบฝึกคอร์ด
- ๔.๔ เล่นคีย์บอร์ดในเพลงตามโน้ตสากลที่กำหนด
- ๔.๕ เยาวชนสามารถเล่นคีย์บอร์ดในบทเพลงสมัยนิยมตามโน้ตสากลที่เลือก

๕. กลุ่มเป้าหมาย

เป็นเด็กและเยาวชนภายในศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๕ จบไม่ต่ำกว่าระดับประถมศึกษา ป.๖ อ่านและเขียนภาษาไทยได้

๖. คำโครงหลักสูตร (Course Outline)

ที่	หัวข้อเรื่อง	ตัวชี้วัด	เนื้อหา	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๑	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการหลักการปฏิบัติ คีย์บอร์ด การบำรุงรักษาเบื้องต้น	บอกหลักการปฏิบัติและการบำรุงรักษา คีย์บอร์ด	-หลักการปฏิบัติ คีย์บอร์ด -การบำรุงรักษา คีย์บอร์ด -ความรู้เรื่องโน้ตสากลสำหรับ คีย์บอร์ด	๓	๗
๒	คีย์บอร์ดตามแบบฝึกโน้ตและบันไดเสียง	ปฏิบัติตามแบบฝึกได้	-ปฏิบัติตามแบบฝึกโน้ตสากล -ปฏิบัติบันไดเสียง	๓	๗
๓	คีย์บอร์ดตามแบบฝึกคอร์ด	ปฏิบัติคอร์ดคีย์บอร์ดได้	-ความรู้เรื่องคอร์ดคีย์บอร์ด -ปฏิบัติแบบฝึกคอร์ด	๕	๑๐
๔	คีย์บอร์ดในเพลงตามโน้ตสากลที่กำหนด	ปฏิบัติโน้ตสากลได้	เพลงโน้ตสากล	๕	๑๐
๕	ปฏิบัติคอร์ดในเพลงสมัยนิยมที่เลือก	ปฏิบัติตามบทเพลงได้	ปฏิบัติคีย์บอร์ดตามบทเพลงสมัยนิยม	๕	๒๐

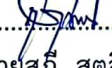
๗.การวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้

สิ่งที่ต้องประเมิน	วิธีการประเมิน	เครื่องมือประเมิน	เกณฑ์การประเมิน
๑.มีความรู้เกี่ยวกับคีย์บอร์ด	-สังเกต/ซักถาม /แบบฝึกหัด	-แบบสังเกต/แบบทดสอบ	-ตอบคำถามทำแบบฝึกหัด
๒.การเล่นคอร์ดคีย์บอร์ดและ สเกล	-สังเกต ตรวจผลงาน	-แบบบันทึกคะแนน	-ได้คะแนน ๗๐% ขึ้นไป
๓.ขยับฝึกซ้อมและเพิ่มพูน ทักษะ ให้เกิดความชำนาญอยู่ เสมอ	-การแสดงจริง	-แบบสังเกต/แบบบันทึกคะแนน	-ได้คะแนนประเมิน ๘๐% ขึ้นไป
๔.การทำงานเป็นทีม มีลักษณะของนักดนตรีที่ดี	-การแสดงจริง	- แบบสังเกต	- ได้คะแนนประเมิน ๘๐% ขึ้นไป

ผู้รับผิดชอบโครงการ

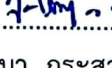
ลงชื่อ.....
(นางวาสิรัตน์ บริบูรณ์)
ครูสอนดนตรี

ผู้เสนอหลักสูตร

ลงชื่อ.....
(นายสุภ สุตสิน)

ผู้ช่วยผู้อำนวยการศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชน เขต ๕

ผู้เห็นชอบหลักสูตร

ลงชื่อ.....
(นางสาวจิตติมา กระสานตักกุล)

ศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชน เขต ๕